
Peer-reviewed scientific articles

1. 2024 (A3), "Akseli Gallen-Kallelan uninäky" – Kaarina Koski & al. (eds.) *Pohjoiset painajaiset. Pahojen unien kulttuurihistoria*. Helsinki: Gaudeamus, 319–322.
2. 2022 (A3), with Tiina Mahlamäki. "Mediaalisia veistoksia ja kanavoitua tekstiä. Lumotusta naistoimijuudesta taiteessa ja kirjallisuudessa" – Tiina Mahlamäki & Minna Opas (eds.) *Uushenkisyys*. Helsinki: SKS, 163–197.
3. 2021 (A1), "Artists as Truth-Seekers—Focusing on Agency and Seekership in the Study of Art and Occulture" – *Approaching Religion* 1/2021, 4–27. DOI: <https://doi.org/10.30664/ar.98310>
4. 2020 (A3), with Tiina Mahlamäki. "Henkisyys, uushenkisyys ja esoteerisuus" – Heikki Pesonen & Tuula Sakaranaho (eds.) *Uskontotieteen ilmiöitä ja näkökulmia*. Helsinki: Gaudeamus, 204–213.
5. 2020 (A3), with Tiina Mahlamäki & Maarit Leskelä-Kärki. "Esoteerisuus taiteessa ja kirjallisuudessa" – Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino, 221–246.
6. 2020 (A3), with Tiina Mahlamäki. "Näkökulmia esoteerisuuteen ja okkultismiin" – Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino, 11–30.
7. 2020 (A3), with Johannes Laine. "Ruusuristiläisyys ja Pekka Ervastian perintö" – Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino, 113–132.
8. 2020 (A3), with Jussi Sohlberg. "Esoteerisuus, new age ja uushenkisyys – kehityssuuntia 1900-luvun loppupuolelta nykypäivään" – Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino, 269–290.
9. 2013 (A1). "Occulture as an Analytical Tool in the Study of Art" – *Aries – Journal for the Study of Western Esotericism* 1/2013, 7–36.
10. 2012 (A1). "Okkultuuri-käsitteen mahdollisuudet ja edellytykset modernin taiteen uskonnollisuuden tutkimuksessa" – *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – Konsthistoria som vetenskap* 3/2012. <http://tahiti.fi/03-2012/>
11. 2010 (A3). "Kerro, kerro kuvastin, ken on maassa syntisin. Lumikki-kuvitukset 1800- ja 1900-luvun vaihteen visuaalisten virtausten pyörteissä" – Mari Mäkiranta & Riitta Brusila (eds.) *Kuvakulmia II. Kirjoituksia kuvista, taiteellisista tuotannoista ja visuaalisista viesteistä*. Rovaniemi: Lapland University Press, 11–42.
12. 2008 (A1). "Kuoleman, ylösnousemuksen ja tuonpuoleisen kuvia. Mark Rothkon taide 1900-luvun puolivälin myyttisessä kontekstissa" – *Teologinen aikakauskirja / Teologisk Tidskrift* 2/2008, 144–156.
13. 2006 (A1). "Uskonnotutkimus prosessina. Russell T. McCutcheonin kirjoitukset kiistelyn, nyökyttelyn ja neuvottelun kohteena" – *Uskonnotutkija / religionsforskare* 2/2006. <https://journal.fi/uskonnotutkija/issue/view/4542>
14. 2006 (A3). "Viisasten kiveä takomassa. *Fantasia*-animaatioelokuvan jungilaista tulkintaa alkemian termin" – Mari Mäkiranta & Riitta Brusila (eds.) *Kuvakulmia. Puheenvuoroja kuvista ja kuvallisesta kulttuurista*. Rovaniemi: Lapland University Press, 133–152.

1. 2025 (B2), "Aleksandra Ionowan mediaalinen taide. Historiaa ja salaisuuksia arkistojen kätköistä" – Nina Kokkinen & Anne Pelin (eds.) *Aleksandra Ionowa – Näkyjä henkimaailmasta ja rauhasta*. Espoo: Gallen-Kallela Museum, 61–104.
2. 2025 (B2), "Johdanto: Mediaalisen taiteen, esoteerisuuden ja naistoimijuuden historiaa" – Nina Kokkinen & Anne Pelin (eds.) *Aleksandra Ionowa – Näkyjä henkimaailmasta ja rauhasta*. Espoo: Gallen-Kallela Museum, 11–33.
3. 2023 (B2), "Reflecting 'Eastern Spirituality' and Esotericism in the Research-Based Art Exhibition" – *Tahiti – Journal of the Society for Art History* vol. 13 No 2 (2023). Helsinki: The Society for Art History in Finland, 111–121.
4. 2021 (B2), with Marja Lahelma. "Sigrid af Forselles ja henkisen taiteen uusi ilmaisu" – Maarit Leskelä-Kärki & Antti Harmainen (eds.) *Uuden etsijät. Salatieteiden ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria 1880–1930*. Helsinki: Teos, 94–118.
5. 2020 (B2). "Initiation in Art and Esotericism" – Nina Kokkinen & Lotta Nylund (eds.) *Spiritual Treasures. Esotericism in the Finnish Art World 1890–1950*. Helsinki: Parvs, 8–23.
6. 2020 (B2). "Ilona Harima and Mediumistic Art" – Nina Kokkinen & Lotta Nylund (eds.) *Spiritual Treasures. Esotericism in the Finnish Art World 1890–1950*. Helsinki: Parvs, 92–99.
7. 2019 (B2). "Lektio: Totuudenetsijät. Vuosisadanvaihteen okkulttuuri ja moderni henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa" – *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – Konsthistoria som vetenskap* 3/2019, 91–97. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/6099>
8. 2018 (B2). "Esoteerisuuden tutkimuksen ajankohtaisia kysymyksiä ja haasteita" – *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – Konsthistoria som vetenskap* 2/2018: Taide, taikuus ja yliluonnollinen, 50–54. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/5343>
9. 2015 (B2). "Totuudenetsijä – Avain Akseli Gallen-Kallelan mausoleumimaalauksiin" – *Elämän harjulla. Akseli Gallen-Kallela ja Jusélius-mausoleumi*. Espoo: Gallen-Kallela Museum, 17–35.
10. 2013 (B2). "Hugo Simberg's Art and the Widening Perspective into Swedenborg's Ideas" – Karl Grandin (ed.) *Emanuel Swedenborg – Exploring a "World memory": Context, Content, Contribution*. Stockholm: Center for History of Science, Royal Swedish Academy of Sciences, 246–266.
11. 2011 (B2). "The Artist as Initiated Master. Themes of Fin-de-Siècle Occulture in the Art of Akseli Gallen-Kallela" – *Fill Your Soul! Paths of Research into the Art of Akseli Gallen-Kallela*. Espoo: Gallen-Kallela Museum, 46–59.
12. 2010 (B2). "Jumalan pojat. Tolstoilaisuuden ja teosofian kohtaamisia vuosisadanvaiheessa" – Minna Turtiainen & Tuija Wahlroos (eds.) *Maaemon lapset – Tolstoilaisuus kulttuurihistoriallisena ilmiönä Suomessa*. Helsinki: Finnish Literature Society, 33–41.
13. 2008 (B3). "The Art of Mystification. Esotericism Differentiated in the Definition of Finnish Symbolism" – Tore Alhbäck (ed.) *Western Esotericism*. Scripta Instituti Donneriani Aboensis Vol. 20. Åbo: Donner Institute for Research in Religious and Cultural History, 98–111.
14. 2007 (B2). "Constructing Experiences of Sacred and Eternal. Visualisations of Mircea Eliade's archetypal Centre in Fairy Tale Illustrations" – Mika Kylänen & Anna Häkkinen (eds.) *Articles on Experiences 5 – Art & Experience*. Rovaniemi: Lapland Centre of Expertise for the Experience Industry, 24–45.
15. 2003 (B2). "Ruususen unet. Tarina uinuvasta prinsessasta ja kahden kuvittajan satumaailmasta" – Sisko Ylimartimo ja Riitta Brusila (eds.) *Kuvittaen. Käyttökuvan muotoja merkityksiä ja mahdollisuuksia*. Rovaniemi: University of Lapland, 189–206.

Scientific monographs and edited volumes

1. 2024 (C2), Marja Lahelma, Nina Kokkinen & Riikka Niemelä (eds.) *Rethinking Art Historical Canons* – Special issue of *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – konsthistoria som vetenskap*. Helsinki: The Society for Art History in Finland. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/11528>
2. 2023 (C2), Nina Kokkinen, Marja Lahelma & Riikka Niemelä (eds.) *On Fragmentation* – Special issue of *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – konsthistoria som vetenskap*. Helsinki: The Society for Art History in Finland. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/9719>
3. 2022 (C2), Riikka Niemelä, Tiina Salmia & Nina Kokkinen (eds.) *Yhteenkietoutumia* – Special issue of *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – konsthistoria som vetenskap*. Helsinki: The Society for Art History in Finland. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/8467>
4. 2021 (C2), Nina Kokkinen & Riikka Niemelä (eds.) *Taidehistoriasta toisaalle* – Special issue of *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – konsthistoria som vetenskap*. Helsinki: The Society for Art History in Finland. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/7927>
5. 2021 (C2), Nina Kokkinen & Ruth Illman (eds.) *Seekers of the Spiritual Art and Higher Wisdom: Encounters between Art and Esotericism*. Special issue of *Approaching Religion*. Turku: The Donner Institute. <https://journal.fi/ar/issue/view/7192>
6. 2020 (C2), Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa. [Modern Esotericism and Occultism in Finland.]* Tampere: Vastapaino.
7. 2019 (C1), Totuudenetsijät. *Esoteerinen henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa. [Truth-Seekers – Esoteric Spirituality in the Art of Akseli Gallen-Kallela, Pekka Halonen and Hugo Simberg.]* Tampere: Vastapaino.
8. 2013 (C2) Nina Kokkinen & Tessel M. Bauduin (eds.) *Occulture and Modern Art*. Special issue of *Aries – Journal for the Study of Western Esotericism*. Brill.

Publications intended for professional communities

1. 2025 (D6), Nina Kokkinen & Anne Pelin (eds.) *Aleksandra Ionowa – Näkyjä henkimaailmasta ja rauhasta. [Aleksandra Ionowa – Visions of the Spirit World and Peace.]* Espoo: Gallen-Kallela Museum.
2. 2025 (D1), "Gothic Modern: From Darkness to Light. Review" – *The Burlington Magazine*, January 2025, Vol. 167, No. 1462, 55–57.
3. 2024 (D1), "Att skriva in esoterism och okkultism i konsthistorien" – *FiKon – Nya perspektiv på Finlands konsthistoria*, Åbo: Konstvetenskap/ Åbo Akademi. [blog post 18.9.2024]
4. 2023 (D1), "Utställningen Österländsk andlighet – en forskande kurators tankar" – *Katsomukset.fi*, Helsinki: Helsingin yliopiston uskontotiede. [blog post 19.4.2023]
5. 2022 (D1), "Uskontotiede: Okkulttuuri" – Tieteen termipankki. <https://tieteentermipankki.fi/wiki/Uskontotiede:okkulttuuri> [9.2.2022]
6. 2022 (D1), "Uskontotiede: Etsijyys" – Tieteen termipankki. <https://tieteentermipankki.fi/wiki/Uskontotiede:etsijyys> [9.2.2022]
7. 2020 (D6), Nina Kokkinen & Lotta Nylund (eds.) *Spiritual Treasures. Esotericism in the Finnish Art World 1890–1950*. Helsinki: Parvs.
8. 2020 (D1), "Taidenäyttely kokemuksellisena polkuna esoteerisuuteen" – *Katsomukset.fi*, Helsinki: Helsingin yliopiston uskontotiede. [blog post 10.6.2020]
9. 2017 (D2). "Akseli Gallen-Kallela: *Guardian Angels (Ravens)* 1888 and *Ad Astra* 1907" – Lotta Nylund (ed.) *Signe and Ane Gyllenberg Foundation's Art Collection*. Helsinki: Signe and Ane Gyllenberg Foundation, 83–89.
10. 2010 (D1). "Mitä on pyhä taide?" – Suomen uskonnonopettajain liiton jäsenlehti *Synsygus* 5/2010, Pyhä taiteessa -teemanumero, 12–14.

Publications intended for the general public

1. 2024 (E1), "Turun modernismi ja esoteerinen henkisyys" – Boris Brander, Janne Bäckström & Atte Huhtala, Atte (toim.) *Salatieteiden Suomi. Esoteerinen ja okkultti Turku*. Helsinki: Like, 158–170.
2. 2020 (E1), "Kadonneen enkelitriptyykin tarina – Torsten Wasastjernan 'Kun luonto nukkuu, henki valvoo'" – *Uudet etsijät -tutkimushanke*. Turku: Turun yliopiston kulttuurihistoria. [blog post 13.5.2020]
3. 2020 (E1), "Esoteerisuus taiteilijoiden työkaluna" – *Skeptikko*, 1/2020, 20–22.
4. 2018 (E1), "Sivupolkuja arkistossa: Hugo Simbergin ja Mascha von Heirothin rakkaus?" – *Uudet etsijät -tutkimushanke*. Turku: Turun yliopiston kulttuurihistoria. [blog post 21.8.2018]
5. 2018 (E1), "Esoteerisen luovuuden koelaboratoriossa" – *Uudet etsijät -tutkimushanke*. Turku: Turun yliopiston kulttuurihistoria. [blog post 2.5.2018]
6. 2017 (E1), "Pekka Halosen alttaritaiteen äärellä Savon Pariisissa" – *Uskontotiedettä Turun yliopistossa*. Turku: Turun yliopiston uskontotiede. [blog post 10.8.2017]

Public artistic and design activities

1. 2025 (F2). Curated, research-based art exhibition *Aleksandra Ionowa – Näkyjä henkimaailmasta ja rauhasta – Visions of the Spirit World and Peace*. 8.2.–1.6.2025, Gallen-Kallela Museum, Espoo.
2. 2024 (F2). Curated, research-based art exhibition *Idän henkisyys - Österländsk andlighet – Eastern Spirituality*. 18.5.–27.10.2024, Tikanoja Museum, Vaasa.
3. 2023 (F2). Curated, research-based art exhibition *Idän henkisyys - Österländsk andlighet – Eastern Spirituality*. 26.4.–13.8.2023, Villa Gyllenberg, Helsinki.
4. 2020 (F2). Curated, research-based art exhibition *Salatun tiedon tie – Vägen till Dold Kunskap – The Path to Hidden Knowledge*. 3.6.–11.10.2020, Villa Gyllenberg, Helsinki.
5. 2020 (F2). Curated, research-based art exhibition *Sielun silmä – Själens öga – The Inner Eye*. 20.9.2019–19.1.2020, Tikanoja Art Museum, Vaasa.
6. 2019 (F2) Curated, research-based art exhibition *Sielun silmä – The Inner Eye*, 11.5.–8.9.2019, Gallen-Kallelan Museum, Espoo.
7. 2017 (F2). *Juuret* community art & photography workshop and curated exhibition *Voimajuuri*. With Anna Gradistanac. 1.4.–31.5.2017 Seinäjoki Public Library, Seinäjoki.
8. 2016 (F2). *13 PERiillistä*. Joint exhibition. 25.10.–20.11.2016 Gallery Tila, Helsinki.
9. 2015 (F2). *Aikajälkiä*. Joint exhibition. Koroistenniemi 31.7.–15.8.2015, Turku.
10. 2014 (F2). *Lupasit, että saan kaivaa*. With Anna Gradistanac. Gallery Martti 1.10.–30.10.2014, Turku.
11. 2013 (F2). *Luontoni / Uneni*. With Anna Gradistanac. Raatihuone Gallery 11.1.–10.2.2013, Turku.
12. 2013 (F2). *Unikuvia* photography workshop. With Anna Gradistanac. Raatihuone Gallery 30.1.–10.2.2013, Turku.
13. 2012 (F2). *Pyhä/Paha*. Joint exhibition. 5.–23.5.2012, Gallery Korppi, Korppoo.
14. 2011 (F2). *Pyhä ja pahan heijastuksia* community art & photography workshop and curated exhibition. With Paula Väinämö. 8.12.2011–15.1.2012, Rotunda, Turku City Library.
15. 2010 (F1). *Levossa – Muistikuvia menehtyneiden mailta*. Solo exhibition. 4.10.–28.11.2010, Turku City Library, Turku.

Theses

1. 2020 (G2) *Salatun viisauden mestarit Tuonelan rannalla. Teosofia ja esoteerisuus Akseli Gallen-Kallelan Lemminkäisen äidissä (1897) ja Kalevalaa koskevissa käsityksissä*. Master's thesis, University of Turku, Art History.
2. 2019 (G4) *Totuudenetsijät. Vuosisadanvaihteen okkulttuuri ja moderni henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa. [Truth-Seekers. Fin-de-Siècle Occulture and Modern Spirituality in the Art of Akseli Gallen-Kallela, Pekka Halonen and Hugo Simberg.]* Turun yliopiston julkaisuja, scripta lingua Fennica, 469. Turku: University of Turku. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-29-7607-2>
3. 2004 (G2) *Tuonelan varjoista paratiisiin valoon. Disneyn Fantasia-animaatioelokuvan myyttis-psykologista tulkintaa*. Master's thesis, University of Lapland, Audiovisual Media Culture.