

Peer-reviewed scientific articles

1. 2021 (A1), "Artists as Truth-Seekers—Focusing on Agency and Seekership in the Study of Art and Occulture" – *Approaching Religion* 1/2021, 4–27. DOI: <https://doi.org/10.30664/ar.98310>
2. 2020 (A3), with Tiina Mahlamäki. "Henkisyys, uushenkisyys ja esoteerisuus" – Heikki Pesonen & Tuula Sakaranaho (eds.) *Uskontotieteen ilmiöitä ja näkökulmia*. Helsinki: Gaudeamus, 204–213.
3. 2020 (A3), with Tiina Mahlamäki & Maarit Leskelä-Kärki. "Esoteerisuus taiteessa ja kirjallisuudessa" – Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino, 221–246.
4. 2020 (A3), with Tiina Mahlamäki. "Näkökulmia esoteerisuuteen ja okkultismiin" – Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino, 11–30.
5. 2020 (A3), with Johannes Laine. "Ruusuristiläisyys ja Pekka Ervastian perintö" – Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino, 113–132.
6. 2020 (A3), with Jussi Sohlberg. "Esoteerisuus, new age ja uushenkisyys – kehityssuuntia 1900-luvun loppupuolelta nykypäivään" – Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino, 269–290.
7. 2013 (A1). "Occulture as an Analytical Tool in the Study of Art" – *Aries – Journal for the Study of Western Esotericism* 1/2013, 7–36.
8. 2012 (A1). "Okkulttuuri-käsitteen mahdollisuudet ja edellytykset modernin taiteen uskonnollisuuden tutkimuksessa" – *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – Konsthistoria som vetenskap* 3/2012. <http://tahiti.fi/03-2012/>
9. 2010 (A3). "Kerro, kerro kuvastin, ken on maassa syntisin. Lumikki-kuvitukset 1800- ja 1900-luvun vaihteen visuaalisten virtausten pyörteissä" – Mari Mäkiranta & Riitta Brusila (eds.) *Kuvakulmia II. Kirjoituksia kuvista, taiteellisista tuotannoista ja visuaalisista viesteistä*. Rovaniemi: Lapland University Press, 11–42.
10. 2008 (A1). "Kuoleman, ylösnousemuksen ja tuonpuoleisen kuvia. Mark Rothkon taide 1900-luvun puolivälin myyttisessä kontekstissa" – *Teologinen aikakauskirja / Teologisk Tidskrift* 2/2008, 144–156.
11. 2006 (A1). "Uskonnontutkimus prosessina. Russell T. McCutcheonin kirjoitukset kiistelyn, nyökyttelyn ja neuvottelun kohteena" – *Uskonnontutkija / religionsforskare* 2/2006. <https://journal.fi/uskonnontutkija/issue/view/4542>
12. 2006 (A3). "Viisasten kiveä takomassa. *Fantasia*-animaatioelokuvan jungilaista tulkintaa alkemian termein" – Mari Mäkiranta & Riitta Brusila (eds.) *Kuvakulmia. Puheenvuoroja kuvista ja kuvallisesta kulttuurista*. Rovaniemi: Lapland University Press, 133–152.

Non-refereed scientific articles

1. 2021 (B2), with Marja Lahelma. "Sigrid af Forselles ja henkisen taiteen uusi ilmaisu" – Maarit Leskelä-Kärki & Antti Harmainen (eds.) *Uuden etsijät. Salatieteiden ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria 1880–1930*. Helsinki: Teos, 94–118.
2. 2021, with Riikka Niemelä. "Taidehistoriasta toisaalle – rajapintoja ja uusia suuntia" – *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – Konsthistoria som vetenskap* 11 (2), 5–7. <https://doi.org/10.23995/tht.112138>
3. 2020, with Ruth Illman. "Seekers of the Spiritual Art and Higher Wisdom. Encounters between Art and Esotericism" – *Approaching Religion* 11 (1), 1–3. <https://doi.org/10.30664/ar.103023>

4. 2020 (B2). "Initiation in Art and Esotericism" – Nina Kokkinen & Lotta Nylund (eds.) *Spiritual Treasures. Esotericism in the Finnish Art World 1890–1950*. Helsinki: Parvs, 8–23.
5. 2020 (B2). "Ilona Harima and Mediumistic Art" – Nina Kokkinen & Lotta Nylund (eds.) *Spiritual Treasures. Esotericism in the Finnish Art World 1890–1950*. Helsinki: Parvs, 92–99.
6. 2019 (B2). "Lektio: Totuudenetsijät. Vuosisadanvaihteen okkulttuuri ja moderni henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa" – *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – Konsthistoria som vetenskap* 3/2019, 91–97. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/6099>
7. 2018 (B2). "Esoteerisuuden tutkimuksen ajankohtaisia kysymyksiä ja haasteita" – *Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – Konsthistoria som vetenskap* 2/2018: Taide, taikuus ja yliluonnollinen, 50–54. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/5343>
8. 2015 (B2). "Totuudenetsijä – Avain Akseli Gallen-Kallelan mausoleumimaalauksiin" – *Elämän harjulla. Akseli Gallen-Kallela ja Jusélius-mausoleumi*. Espoo: Gallen-Kallela Museum, 17–35.
9. 2013 (B2). "Hugo Simberg's Art and the Widening Perspective into Swedenborg's Ideas" – Karl Grandin (ed.) *Emanuel Swedenborg – Exploring a "World memory": Context, Content, Contribution*. Stockholm: Center for History of Science, Royal Swedish Academy of Sciences, 246–266.
10. 2011 (B2). "The Artist as Initiated Master. Themes of Fin-de-Siècle Occulture in the Art of Akseli Gallen-Kallela" – *Fill Your Soul! Paths of Research into the Art of Akseli Gallen-Kallela*. Espoo: Gallen-Kallela Museum, 46–59.
11. 2010 (B2). "Jumalan pojat. Tolstoilaisuuden ja teosofian kohtaamisia vuosisadanvaiheessa" – Minna Turtiainen & Tuija Wahlroos (eds.) *Maaemon lapset – Tolstoilaisuus kulttuurihistoriallisena ilmiönä Suomessa*. Helsinki: Finnish Literature Society, 33–41.
12. 2008 (B3). "The Art of Mystification. Esotericism Differentiated in the Definition of Finnish Symbolism" – Tore Alhbäck (ed.) *Western Esotericism. Scripta Instituti Donneriani Aboensis Vol. 20*. Åbo: Donner Institute for Research in Religious and Cultural History, 98–111.
13. 2007 (B2). "Constructing Experiences of Sacred and Eternal. Visualisations of Mircea Eliade's archetypal Centre in Fairy Tale Illustrations" – Mika Kylänen & Anna Häkkinen (eds.) *Articles on Experiences 5 – Art & Experience*. Rovaniemi: Lapland Centre of Expertise for the Experience Industry, 24–45.
14. 2003 (B2). "Ruususen unet. Tarina uinuvasta prinsessasta ja kahden kuvittajan satumaailmasta" – Sisko Ylimartimo ja Riitta Brusila (eds.) *Kuvittaen. Käyttökuvan muotoja merkityksiä ja mahdollisuuksia*. Rovaniemi: University of Lapland, 189–206.

Monographs and edited volumes

1. 2021 (C2), Nina Kokkinen & Riikka Niemelä (eds.) *Taidehistoriasta toisaalle. Special issue of Tahiti – Taidehistoria tieteenä / Tahiti – konsthistoria som vetenskap*. Helsinki: The Society for Art History in Finland. <https://tahiti.journal.fi/issue/view/7927>
2. 2021 (C2), Nina Kokkinen & Ruth Illman (eds.) *Seekers of the Spiritual Art and Higher Wisdom: Encounters between Art and Esotericism*. Special issue of *Approaching Religion*. Turku: The Donner Institute. <https://journal.fi/ar/issue/view/7192>
3. 2020 (C2), Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (eds.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa. [Modern Esotericism and Occultism in Finland.]* Tampere: Vastapaino.
4. 2020 (D6), Nina Kokkinen & Lotta Nylund (eds.) *Spiritual Treasures. Esotericism in the Finnish Art World 1890–1950*. Helsinki: Parvs.
5. 2019 (C1), Totuudenetsijät. *Esoteerinen henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa. [Truth-Seekers – Esoteric Spirituality in the Art of Akseli Gallen-Kallela, Pekka Halonen and Hugo Simberg.]* Tampere: Vastapaino.

6. 2019 (G4) *Totuudenetsijät. Vuosisadanvaihteen okkulttuuri ja moderni henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa. [Truth-Seekers. Fin-de-Siècle Occulture and Modern Spirituality in the Art of Akseli Gallen-Kallela, Pekka Halonen and Hugo Simberg.]* Turun yliopiston julkaisuja, scripta lingua Fennica, 469. Turku: University of Turku. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-29-7607-2>
7. 2013 (C2) Nina Kokkinen & Tessel M. Bauduin (eds.) *Occulture and Modern Art*. Special issue of *Aries – Journal for the Study of Western Esotericism*. Brill.

Other publications

1. 2020 (D1). "Esoteerisuus taiteilijoiden työkaluna" – *Skeptikko*, 1/2020, 20–22.
2. 2017 (D2). "Akseli Gallen-Kallela: *Guardian Angels (Ravens) 1888 and Ad Astra 1907*" – Lotta Nylund (ed.) *Signe and Ane Gyllenberg Foundation's Art Collection*. Helsinki: Signe and Ane Gyllenberg Foundation, 83–89.
3. 2010 (D1). "Mitä on pyhä taide?" – Suomen uskonnonopettajain liiton jäsenlehti *Synsygus* 5/2010, Pyhä taiteessa -teemanumero, 12–14.

Public artistic and design activities

1. 2020 (F2). Curated art exhibition *Salatun tiedon tie – Vägen till Dold Kunskap – The Path to Hidden Knowledge*. 3.6.–11.10.2020, Villa Gyllenberg, Helsinki.
2. 2020 (F2). Curated art exhibition *Sielun silmä – Själens öga – The Inner Eye*. 20.9.2019–19.1.2020, Tikanoja Art Museum, Vaasa.
3. 2019 (F2) Curated art exhibition *Sielun silmä – The Inner Eye*, 11.5.–8.9.2019, Gallen-Kallelan Museum, Espoo.
4. 2017 (F2). *Juuret* community art & photography workshop and curated exhibition *Voimajuuri*. With Anna Gradistanac. 1.4.–31.5.2017 Seinäjoki Public Library, Seinäjoki.
5. 2016 (F2). *13 PERillistä*. Joint exhibition. 25.10.–20.11.2016 Gallery Tila, Helsinki.
6. 2015 (F2). *Aikajälkiä*. Joint exhibition. Koroistenniemi 31.7.–15.8.2015, Turku.
7. 2014 (F2). *Lupasit, että saan kaivaa*. With Anna Gradistanac. Gallery Martti 1.10.–30.10.2014, Turku.
8. 2013 (F2). *Luontoni | Uneni*. With Anna Gradistanac. Raatihuone Gallery 11.1.–10.2.2013, Turku.
9. 2013 (F2). *Unikuvia* photography workshop. With Anna Gradistanac. Raatihuone Gallery 30.1.–10.2.2013, Turku.
10. 2012 (F2). *Pyhä/Paha*. Joint exhibition. 5.–23.5.2012, Gallery Korppi, Korppoo.
11. 2011 (F2). *Pyhä ja pahan heijastuksia* community art & photography workshop and curated exhibition. With Paula Väinämö. 8.12.2011–15.1.2012, Rotunda, Turku City Library.
12. 2010 (F1). *Levossa – Muistikuvia menehtyneiden mailta*. Solo exhibition. 4.10.–28.11.2010, Turku City Library, Turku.

Theses

1. 2020 (G2) *Salatun viisauden mestarit Tuonelan rannalla. Teosofia ja esoteerisuus Akseli Gallen-Kallelan Lemminkäisen äidissä (1897) ja Kalevalaa koskevissa käsityksissä*. Master's thesis, University of Turku, Art History.

2. 2019 (G4) *Totuudenetsijät. Vuosisadanvaihteen okkulttuuri ja moderni henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa*. Doctoral dissertation, Study of Religion. Turun yliopiston julkaisuja, scripta lingua Fennica, 469. Turku: University of Turku. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-29-7607-2>
3. 2004 (G2) *Tuonelan varjoista paratiisin valoon. Disneyn Fantasia-animaatioelokuvan myyttis-psykologista tulkintaa*. Master's thesis, University of Lapland, Audiovisual Media Culture.